

# अभिशाप्त

राज  
सुवर्णवर्ष

भेड़िया



HIMANT  
NADHEED

नागराज

डोंगा

संजय गुप्ता पेश करते हैं...





ALLROUNDER

PARKING

हम्फ!

हम्फ!

2

राज कॉमिक्स है मेरा जन्म!



# अभिशाप्त

लेखक  
संजय शुक्ला  
तरुण कुमार वाही

सहयोग  
मंथार वंगेले  
अनुराज सिंह

चित्रांकन इंडियन  
हेमंत जगदीश

कैलिग्राफी  
हरीश शर्मा

इफैक्ट्स  
शावान, सुनील

सम्पादक  
मनीष शुक्ला



नहीं!!!!!!!!!!!!

म्याउ!



उफ नहीं!  
किर यही डरलवाना  
सपना!



पिछड़ी कई रातों से  
इसी सपने की वजह से ठीक से  
सो नहीं पाई हूँ मैं। आखिर क्या  
रहस्य है इस सपने का?



क्यों बार-बार आ  
रहा है ये सपना मुझे? क्या  
कोई मुसीबत आने वाली है?  
कैसी है वो ऊफ़ और वो  
अमानक प्राणी?



क्या कोई लम्बाय है  
मेरा और इस सबका? नमस्ते  
और बोवा जो कि मानवता के रक्षक  
हैं। सपने में कैसा वीरान रूप दिखाई  
दे रहा है मुझे उनका। क्यों हमला  
करते हैं वे लोग मुझ  
पर और...!

भा  
डा  
क

"कौन है वो भेड़िया जालज जो  
नागराज और डोना के साथ था?"

"जो भी हो वे लपटा किसी अजहोनी की ओर इशारा  
कर रहा है। ऊपर कुछ अजहोनी घटने वाली है।"

आहा वार जबरदस्त था। सारे  
जोड़ जाल कीले पड़ गए।

पर अभी तुरन्त की  
भारतीय क्षमता की बहादुरी  
करना छोड़कर वरुण स्थिति  
पर ध्यान देना होगा।

जो कि मेरे अनुकूल बिलकुल नहीं है।

पर प्रतिकूल परिस्थितियों को अनुकूल  
कैसे बनाया जाता है वे गुरुलाल भाटकी  
ने मुझे खूब सिखाया है।

पर वे प्राणी अचानक से जंगल  
में कहाँ से आ गए?

शांत जंगल में इन वैचकार प्राणियों को  
उत्पात मचाने का क्या कारण हो सकता है?



पर जंगल की शांति भंग करने वाले को बंद देना मेरा प्रयत्न कर रहा है। फिर वो मानव हो या जानवर।



ओपका ये वो तरफा हल्ला कर रहे हैं।



बैर हो रही है ये भेड़िया मानव जंगल से उखाड़ा खजाना बन रहा है। हाथ-पांव की लड़ाई से ही प्राणियों को परास्त करने की कोशिश कर रहा है। पर बखि ऐसा हुआ तो मेरे किरु करण पर पानी फिर सकता है।

"धोड़ा और झुंटाजार करवा होना"





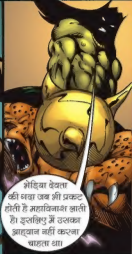




हे भेड़िया  
देवता सबका



तुम लोगों  
मे गेरे सामने और कोई  
रस्ता नहीं छोड़ा



भेड़िया देवता  
की बगल जब भी प्रकट  
होती है महाविनाश लाती  
है। इसलिए मैं उसका  
आह्वान नहीं करना  
चाहता था।



पता है, पता है  
तभी तो तुझे इतना बेबरा  
किया था कि तु बगल का  
प्रयोग करने पर विवश  
हो अब तुझे मर...



"कोबी को बड़ा फेंकने पर मजबूर करना है और वे काम नज़ाचर आसानी से कर सकता है।"

"उसकी टक्कर कोबी के क्रोध में घी डालने का काम करेगी।"



हे भेड़िया देवता! इन प्राणियों का कोई अंत है ही या नहीं।

"वो कार करने का पूरा प्रयास करेगा।"

"पर नज़ाचर उसे कोई सौका नहीं देगा।"



"बाकी का काम नज़ाचर संभाल लेगा।"

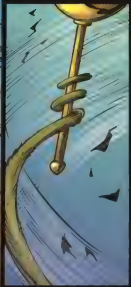
"अंततः कोबी वही करेगा जो मैं चाहता हूँ।"



हे शाहिदा! तेवना ये  
क्या कर रहा है?



झोठा! इस समझा ये सात प्रवाल मेरी  
नवा चुराने के लिए किया जा रहा था।  
मगर मेरे रहते ये संभव नहीं होगा।



उफ!



ये तीव्र चक्रवात मुझे जवा  
तक पहुँचने नहीं दे रहा है। यहाँ  
नहीं ये मुझे क्यों ले जा रहा है।

आज का मैच हमारे लिए बहुत महत्वपूर्ण है। मिररटर जरूरी फाइनल तक आकर हार का स्वाद चखते हुए वापस लौट जाना ना हमें बख़्तर होना ना ही प्रबलकों को।

मुझे पता है आज का मैच सभी के लिए महत्वपूर्ण है। पर जॉन कैसे खिलाड़ी को आपकी टीम में होते हुए आपको किस बात की चिंता रखा रही है मिररटर मधुकरराव?

नहीं मुझे चिंता नहीं रखा। जीत बॉक्स में तो हमारी जीत की प्रति पूर्ण आश्वासन है।

जॉन को होन हुरु टीम को हारने की कल्पना करना भी मर्खीता होगी। टूर्नामेंट शुरू होने से अब तक, 9 मैचों में 21 गोल कर अपनी टीम को फाइनल तक पहुंचाकर 'प्लेयर ऑफ़ दी टूर्नामेंट' का अपना खिताब और ये फाइनल खिलवा कर टीम को 'गोल्डन बॉल फुटबॉल टूर्नामेंट' का खिताब जॉन पकका कर ही लेना।

बेशक जॉन हमारी ही होगी।

आपने हमारी टीम को साजसाब खिलाड़ी दिया है जरूरी जी। उनके होते हुए हम ये फाइनल हार नहीं सकते।

जी खिलाड़ी नहीं साधक है मिररटर मधुकरराव। ऐसे खिलाड़ी बनाना नहीं आते, पैदा होते हैं। मेरी कल्पना 'ऑनिसरंडर' ऐसे ही कोमिनुर हारों को खूंदकर उन्हें उनके सही स्थान तक पहुंचा रही है।

मैंने ही यह मैच स्टेडियम में आकर देखने का फैसला जॉन की वजह से ही किया है। उसे आंखों के साथले खेलते देखना ITS LIKE A VISUAL TREAT!

जी विजय

कमला



ओहा! ये बिल्की! बड़ी प्यारी बिल्की है! पासतु हो शकता है खरसा अटक गर्ई।



उज्जाशा! क्या बर्सी गर्ई उज्जाशा? बाबल आ आओ।



उज्जाशा! बर्सी परेजाऽऽऽऽऽऽन! ओपका!

आहा! आप कौंजलु! मझे दिखार्ई नहीं देता। में आपका उज्जाशा को दूँड रही हूँ। क्या आपने उसे कहीं देखा है।



तु क्या करली हो? देखकर बर्सी! बर्सी हो क्या?



क्या उज्जाशा दुबारा बिल्की का नाम है?



जी... जी हा। क्या आपने उसे कहीं देखा है?



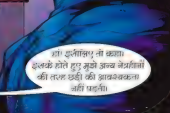
मम को तुमहारी उज्जाशा! बड़ी ही प्यारी बिल्की है।



THANK YOU, THANK YOU SO MUCH SIR! ये आबर काली खो जाती तो मेरी आंखें ही चली जाती।



क्या सासल आरती बर्सी जाती? तुम तो देख नहीं सकती ना?



हां! दुर्लभतम तो कल। दुल्के होते हुए मुझे अन्य बेप्राप्तों की तरह छड़ी की आकलकता नहीं पढ़नी।



“जिब बाबू हो चुका होला।”



ये फाइनल हो  
हमारे ही टीम कीलेवी मिलकर  
करलरी। में अभी से आपके  
बधाई देना हू।



अरे...



ओ मार्जिनला किलेवी  
टीम से बांस छीनकर क्या  
किक करी है जीब से।



कड़हाक

ये बांस तो होकर रहेला।  
अरे...ये क्या? बिना बाबूओं के  
हवा में बिजलियां-सी कौले  
बसक रही हैं।











आह! का रहा है वो सैतान होता कि मुंह पर जाकाली का तमाचा मारकर।

मतलब सैतानिक का इस्तेमाल को तमाचा।



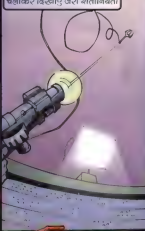
महरे से महारा घाय्य बड़े से बड़ा दार बर्बात  
कर सकता हूँ मैं, पर शैतानियत की जान...

कभी बर्बात नहीं कर सकता।

कमजोरों और अलहद्यों पर  
शुद्ध और चलाते हैं वे शैतान।

पर अब और नहीं। डोना पर जोर  
चलाकर दिखाएँ जरा शैतानियत।

अब डोना तुझे बताएगा  
कि वज्र के प्रकाश से भी तीव्र  
एक प्रकाश होता है। डोना के  
जुनून के साथे का।



इसले साथ  
कुछ भी नहीं है। कुछ  
भी नहीं।









क्या मतलब?

सब बर्ताऊगी।  
किशोराला यहाँ से निकलो  
हमारे पास ज्यादा समय नहीं  
है। आवश्यक कुछ बिना



तुम्हारी बातें  
सहजसजब हैं। मुझे तो ये भी  
समझ में नहीं आ रहा कि तुम  
अंदरी हो भी या नहीं।

हफ़ सकेगा।  
आगे सेबर पेन और  
ही बचा।

क्याट? अंदरी तो ?  
महीने ही हुए हैं। अंदरी से  
पेन क्यों?

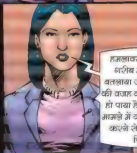
अंधापन क्या होता  
है होना? कभी-कभी हल्का  
अंधेरा भी रोशनी का काम करता  
है और कभी तेज रोशनी भी  
अंधा कर देती है।

बेकार को सवाल मत  
करो। मुझे बहुत बर्द हो रहा है।  
कह करो। अंदरी ठप।

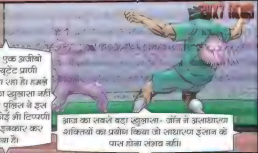
OK! OK!  
मैं अंदरी प्रेसिंग  
बुझता हूँ।



आप देख रहे हैं न्यूज 24X7- इस घंटे बड़ी खबरों में सबसे पहले बोस्टन बॉल फुटबॉल टूर्नामेंट। मनादुर फुटबॉल प्लेयर और मुम्बई जेट्स के मुख्य स्टाफ़कर जॉन डो-ब्रावन की एक विचित्र प्राणी ने मैच के दौरान हत्या कर दी।



हमलावर एक अजीबो-गरीब स्पोर्ट प्राणी बतलाया जा रहा है। हमने की वजह का खुलासा नहीं हो पाया है। पुलिस ने इस मामले में कोई भी टिप्पणी करने से इनकार कर दिया है।



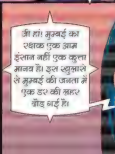
आज का सबसे बड़ा खुलासा- जॉन ने असाधारण अक्तियों का प्रयोग किया जो असाधारण इंसान के पास होना संभव नहीं।



आज की दुसरी बड़ी खबर- डोना के मारक के पीछे की सच्चाई सामने आई। डोना के मारक के पीछे जो दूरत है वो किसी आम इंसान की नहीं बल्कि...



एक कुत्ते की है।



जी हाँ! मुम्बई का रक्षाक एक आम इंसान नहीं एक कुत्ता मानव है। इस खुलासे से मुम्बई की जनता में एक डर की लहर बौध आई है।



जॉन पर प्राणी का हमला, जॉन व डोना का असाधारण इंसान व अक्तियों से भरे होना किसी बड़े अनिष्ट की ओर इशारा कर रहा है। अब यह घटना मुम्बई वासियों और दुनिया पर किस तरह प्रभाव डालती है, यह वक्त बताएगा।

हेडलाइन्स में फ़िलहाल इतना ही, देखते रहिए न्यूज 24X7।



आभी तक हम उसकी बल साधियों को जीत के घाट उतार चुके हैं। पर हमारी रफ्तार कुछ धीमी है। रफ्तार तेज करनी होगी।

रफ्तार तेज करने से क्या होगा? हम उससे पहले ही सीधे टक्कर नहीं ले पायेंगे। जैसे पहले उसने हमें पराजित किया वैसे ही इस बार भी कर लेगा।

नहीं, इस बार नहीं।

इस बार वो हमें बल में नहीं कर पायेंगा। पिछली बार हम असतवधान थे। इस बार हम पुकजुट व सचेत हैं।

पर मेरी शायद में पुक बात नहीं आ रही है। हम इन शोषों को मार क्यों रहे हैं?

हमारी पुकजुट उससे है। इन शोषों को मारकर हमारा कौन सा मकसद हासिल हो रहा है।

ताकत।

हम उसकी ताकत कम कर रहे हैं। वो अब अकेला नहीं है। इन शोषों के रूप में उसने अपनी ताकत कई गुना बढ़ा ली है और उससे सीधे टक्कर लेने से पहले हमें उसकी ताकत कम करनी होगी।

सही कहता। इनके सहारे सीधे टक्कर लेना हमें मुश्किल में डाल सकता है। हमें पहले उसकी ताकत कम करनी होगी।

तो हम क्यों न पुक साथ उसकी सारी ताकत कम कर दें।

सही नहीं तो कम से कम आधी तो कर ही दें।

पर क्यों?

बोस को सड़पक करी। पुक बार और सारा खोस खोस।

अकल नुंजी और बापक को भी खा जाने दो।



आपकी शंका जायज है **MISTER RAMANI** पर फिजहाल हमारे पास उले संयोग मानने के अलावा कोई चार नहीं है। पुलिस भी इस खुन्दी को सुनना नहीं पा रही है।

ये सब क्या हो रहा है बीफा पिछले एक महीने में वे हमारे प्लेसमेंट किए हुए 10वें व्यक्ति पर हमला है। इसे हम मात्र एक संयोग नहीं कह सकते।

मैंने आप सभी को सुरक्षित स्थिति से पुनर्वास किया है। हमें आवश्यक रहना होगा। यदि वे हमारे किसी व्यक्ति की चाल है तो वो बुझा हमला करनेवा और निशाना कोई भी हो सकता है।

चाह तो वे हमारे व्यक्ति की है बीफा दरना यहां मौजूद 22 फुटबॉल खिलाड़ियों में से उन अजीबो अशुभ प्राणी ने शिर्ष जॉन पर ही हमला क्यों किया?

और यह व्यक्ति हमारा कोई प्रतिद्वंद्वी नहीं हो सकता। इस तरह के मैदान प्राणियों को हमें सारथी भोजन बांधी जरूरत कोई पारलौकिक अखिल है।

यह सब आप लोग धैर्य से काम लें। अब जबकी खतरा हम सभी के सिरों पर मंडरा रहा है तो सभी को हिममत से काम लेना होगा।

पर उसके सिंग हम पर जो पारवी आपने लगाई है वो हटावी होगी। क्या आप तैयार हैं।

क्या आप हमसे कुछ सिंग रहे हैं बीफा?

WELL, MISS HRITIKA!

मैं चाहता तो नहीं था कि हम इस तरह किसी की भी नजरों में आएँ पर अब स्थिति कुछ और है। तो ऐसे मैं आप सभी अपनी सुरक्षा के लिए अपनी रिकवरी का यूज कर सकते हैं। पर किस तरह से, वे आप कोच देखी जानते हैं।

तो मुझे लगता है,

आज की हमारी मीटिंग यही सत्राप्त की जा सकती है।  
SO NOW WE CALL IT A DAY!



चीफ़ मुक लयाज?  
क्या आप वाकई में सभी से कुछ छिपा रहे हैं?

मैंने आपसे पहले ही पूछना चाहा था पर...

कहीं कुछ है वहाँ के पीछे जो आप छिपा रहे हैं और अगर ऐसा है तो बाहर कर रहे हैं आप किसी की वजह से आप सभी की जान जोखिम में डाल रहे हैं।

और सभी की जानों की जिम्मेदारी का आप लेकर आप जी सकते हैं तो बेशक आप रहस्य को रहस्य बनाए रखें। पर...

बस रविवार। काफी बोल चुकी तुम।

अब बसत आ गया है कि तुम पांचों सफाई जान हो।

स्थिति हमेशा से नियंत्रित आ रही है। अब तुम पांचों को अपना-अपना रोल जान लेना चाहिए। हमारी पूरी कन्सुल्टी की जिम्मेदारी का भार मैं तुम पर डालने आ रहा हूँ।



"हजारों लाख पाशे।"

"अब देखो उन विकृत  
नित्यों के बोज तले क्या  
रही थी।"

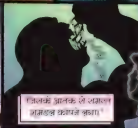
कुकटस



कुकटस

कुकटस

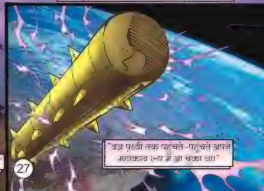
"उन विकृत नित्यों का अभिमान का कुकटस।"



"मिलके आने के लक्षण  
असह्य कराने क्या।"



"तब नेकराज दुष्ट ने पाप के अवतार के अंत के लिए  
आपने महावीर्यवान् अवल वज्र का प्रयोग किया।"



"वज्र पृथ्वी तक पहुंचने-पहुंचने आपने  
महावीर्य रूप में आ चका था।"

"जब उस शय्यकर बैल कुकटल की छाती में धंस गया।"

आह!

भोगा भोगा

बयाँ

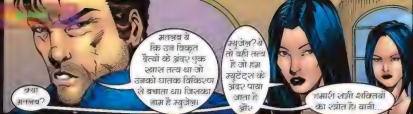
"बाकी बैल आगले की कोशिश करने के बाद पर उस जब का विचरण  
सहस्रानक था। वो बैल भी उसकी चपेट में आने से बच नहीं पाया।"

"जब की छाती से आगे बैल जलकर अलग  
हो गए उनकी शिफ साँदवां बची।"

जब की कुकटल की साँदवां की थी।

वे कहाँ तो खरस हो  
गई थी। दुलका हमारे खरस  
से क्या संबंध है?

बहुत खरस संबंध है खीटी।  
खरस हमारे कजुनिटी की नीय  
यही से पड़ी शुरू हुई थी।



नरहरि वाकी जा

सुरक्षारों से प्राप्त  
सूचना के अनुसार राजा नरहरि  
हजारों सैनिकों के साथ हमारे राज्य  
पर आक्रमण कर रहा है। इस वजह का  
परिणाम बड़ा अचंकर होना।  
अवधानक एकतापात होना।

हम उसकी सैन्य ताकत का  
मुकाबला नहीं कर सकते। किंतु हाथ पर  
हाथ रखकर भी नहीं बैठ सकते।

कुछ और एकतापात से बचा  
ना सकता है। क्यों ना उन्हें शापित क्षेत्र  
में ले जाया जाय? वो कालक्षेत्र है।

यहीं उनका  
अंत सम्भव है। वहां  
से आज तक कोई  
भी लौटकर नहीं  
आया।

महाराजा क्या  
आप ने चाहते हो कि  
हम अपनी सेना को  
एवंग अपने हाथों से  
काल के मुख में  
शुक्ल दें?

किंतु जो भी  
वहां प्रवेश करेगा  
वो शापित हो जाएगा।  
और फिर कभी  
वापस लौट नहीं  
पाएगा।

राजा की आज्ञाई के सिवा  
हमसे से कुछ लोगों को अपना  
वसिदान देना ही होगा और  
राजा हमें के जाने वह मेरा  
प्रथम कर्तव्य है।

क्यों कौन-कौन  
बोला मेरे साथ वसिदान  
जाने को तैयार है?

नहीं राजाजि।  
सारी सेना उस काल  
क्षेत्र में प्रवेश नहीं  
करेगी।

"राजा नरहरि ने अपने सैन्य में से सेना भावकी भजवर्मा, भजवर्मा, वज्रकाल, भजवर्मा,  
वीर भुजंग, कोपवर्मा, भजवर्मा, राहुवर्मा और कुटुम्ब के रूप में एक जगह का  
निर्माण किया।"

"वीरभुजंगस्य राजा नरहरि की सेना राजा  
नरहरि की सेना को अपने पीछे रहाने से चली।"

पीछा करे  
उनका। सबको राजपात  
कर दो।



रज्जा बरगदारे की रज्जा का पीछा करती रज्जा सक्कारे की घुरी रज्जा आसित क्षेत्र से प्रवेश कर आई।

ओ शौरवा  
रखा बागु  
ओ हमारे  
पीछे आ बागु

थूल के गुबार  
के कारण उन्को  
पता ही नहीं चला कि  
अजिआप क्षेत्र में हम  
कोयल बस घुरे हैं।  
अप रज्जा पीछे ही  
उत्तर चुकी है।

और घोड़ों पर पाल  
से ही बैठापु बागु सैनिकों के  
पुलसे उनके स्थान पर  
बरां पांछे हैं।

उन्कोन हम पर  
आक्रमण किया है। उन्को  
अजिआप तो बागु में आरंभ  
पाहले हम मार देंगे।

हा बाजकरी  
लेकिन पाहले  
यहां के

...अजिआप  
सक्षमों से विगत  
हो।

ओहा यहाँ हमारा  
सामना घुरे जीवित सक्षम  
पाणिकों से होना ये तो हमने  
कभी सोचा ही नहीं था।

ये दो शोध होंगे,  
ओ भुसवश अजिआप  
क्षेत्र में घुरे होंगे। और  
अजिआप ने उन्को पैसा  
बला किया होगा।

रज्जा सक्कारे  
की रज्जा ओ  
आ आई।

ओ रज्जा



अब तो मुझे पता है राजा मकारे की सेना का पता है। और ही बालकवाली। राजा मकारे का आ पता है।

उन्होंने राजा मकारे  
और उसकी सेना को घेर लिया है।  
अब उन्हें सजापत किटु बिना दो  
हज़ तक नहीं पहुँच पाएंगे।

राजा मकारे उनसे जीत नहीं पाएगा और  
सक्षम प्राणी उनका अंत करने के साथ ही अपने  
निजाम बनाएंगे। हमें यहाँ से निकल जाना चाहिए।

"राजा मकारे की सेना  
ने कहा: बरखा दिया।"

बींटयो  
की मदद माल  
जाएंगे।

धड़क!!

ये कैसा  
भयंकर का ला  
दुख है।

क्या किसी  
प्राणी के कंकाल ऐसे  
हो सकते हैं।

एकदम  
के कंकाल।

"जाना महर्षि और जमी सेनानायक कुंकटल को कंकाल तक ला पहुँचा।"

ये स्थान  
अज्ञानता है। यहाँ कुछ  
भी हो सकता है।

तब कंकाल  
को देखो।

अज्ञानता

"जहाँ महर्षि ने कंकाल को हाथिया है, वहाँ भी जमीन के बिना जल है। तब हुआ।"

आह!

"जल की कमी जमीन में कमी हुए जलाल के कारण।"

है, मुझे कुछ  
ही रहा है।

मुझे भी कुछ  
आजिय रहा महर्षि  
ही रहा है।

"राजा मकाले उन विशालकाय अभिषेक प्राणियों को  
लज्जित कर लुब्धकात्मा से मारना वहाँ आ पहुँचा। लेकिन"

मकाले राजा इसलिए अपने सेनाजायकों के साथ दुर्लभ स्थान पर  
कहीं छुपा होगा। मकली सेना के साथ हमें अभिषेक करके वहाँ जाने के पीछे जो  
जाने क्या बात चल रही है। पहले उन्हें बुझकर खत्म करना होगा।

"राजा मकाले और उसकी सेनाजायकों की तुलना की आवश्यकता ही नहीं पड़ी।"

जोरा बहा  
शेर की अभिषेक  
प्राणी है।

इनके  
पलंग प्रसवकाली  
अभिलेख हैं।

सत्त्विक

हम इनकी की  
निष्पत्ति होगा।

"राजा मकाले की पूरी सेना की उन अत्यन्त  
प्राणियों का मुकाबला नहीं कर पाई।"

वेदवने ही वेदवने करके के वे प्राणी राजा नरसिंह और उसको संज्ञावाक्यों में परिचित हो सगु-

विजय!

हम जीत सगु

हम तो इन स्थान को अभिषाप लम्बा रहे थे किन्तु यहां तो हमें शक्ति का वरदान मिल गया। उस वज्र की स्पर्श करते ही वे शक्ति हममें झट्ट है।

सारी बुनियाद पर हमारा ही राज होगा।

इस शक्ति के वज्र पर हम सारे संसार को अपने कवनों में झुका सकते हैं।

दहरी जिले तुम शक्ति लम्बा रहे हो, वो शक्ति नहीं अभिषाप है। हमें अभिषाप कुछ चुका है। हम अभिषाप हो सगु हैं।

और इस अभिषाप के साथ हम अपनी बुनियाद में वापस नहीं लौट सकते।

वे अभिषाप कैसे हो सकते हैं। इसी शक्ति के वज्र पर तो हमें विजय मिली है।

जो शक्ति लम्बा व प्राणी का शक्ति करे वो अभिषाप है और जो शक्ति लम्बा के हित में प्रयोग हो, वो वरदान है।

शक्ति प्राप्त होते ही तुम सब संसार पर विजय प्राप्त करने का स्वप्न देखने लगे।

शक्ति का अहंकार बढ़ी बढ़ी। तबालियों को जल देता है और अहंकार ताकत का प्रयोग हमेशा पर पीड़ा के सिद्ध करते हैं।

यहां बिस्वरे यदे इस वेदवाकर ककालों को देखो। इनमें भी अद्भुत ताकत रही होगी। पर इनका हम क्या हुआ? अंततः स्वयं ईश्वर को इनका नाश करना पड़ा।

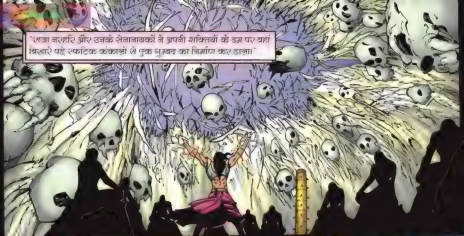
वे शक्ति नहीं विकसित हैं जिले लेकर यदि हम अपनी बुनियाद में वापस लौटें तो हमारा अभिषाप हमारी पीढ़ियों में स्थापना होगा। तब उनका विनाश निश्चित है। नहीं। हम यहां से नहीं लौट सकते।



"सबका महारज के पास किसी भी प्राणी की भावनाओं को नियंत्रित करने की शक्ति आ गई थी।"



"राजा नरहरि और उनके सेनानायकों ने अपनी शक्तियों के दम पर यहां बिखारे पड़े रफाटिक कंकालों से कुछ भस्म का निर्माण कर डाला।"



"भस्म का प्रयोग राजा के पुत्र को बचाने के लिए किया गया।"

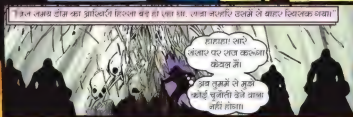


"यह भस्म और लोहे के घोल को मिला।"

मेडिकल राजा  
नरहरि की नीयत  
में खोट था।

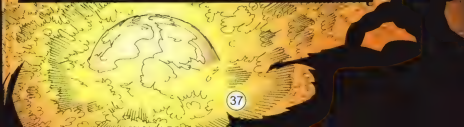


"कुछ समय बीस का आखिरकार हिस्सा बच हो रहा था. राजा नरहरि उसमें से बाहर स्थिर हो गया।"



हाहाहा! लारे  
संसार पर राज करनेवा  
केवल मैं।

अब तुममें से मुझे  
कोई चुनोती देते वरना  
मर्ति होगा।



"राजा बरहरि ने तीन सौ सारों तक पूरे संसार पर हुकूमत राज किया।"

"सैकड़ों राज्यों को जीता।"



"नए हुकूमत राज।"

राजा तु हमारे राज्य को जीतने आया है। कुछ से पूर्व हम सभी राज्यों व बच्चों को कत्ल कर दे।

क्योंकि इस युद्ध के भयानक हमारे मन में हुकूमत फैलाने की इच्छा नहीं रखता। राजा ने हमें मारे जा रहे हैं।

हम किसके आसरे बिगड़ेंगे। हमें साथ दे दे राजा।

"राजा बरहरि उस घटना से अविनष्ट हो गया और राजमहल बना कर आवासन को बना दिया।"

"दुनिया का विकास होता चला गया। सैकड़ों बरस व्यतीत हो गए। इसी दौरान उसे ऐसे कई व्यक्तियों का पता चला जिनमें स्मूटिंग पॉवर था।"

संसार के बुरा लोगों की आकांक्षा को नियंत्रित कर उस घटना के स्थापना से आकांक्षा करने में उसे हुकूमत स्थापित करिष्क शक्ति का आवास हुआ।"

कार की गति को साथ रेल बना लकना है ये अवस्था।

"ये स्मूटिंग राजा से शक्ति होने के कारण स्वयं की अनिश्चितियों को ना सज्जद पाते थे ना ही व्यक्त कर पाते थे। जिस कारण ये अवस्था में चले जाते थे। कठिनाई का निवारण होकर या तो पाना ही जाते थे या घरे को छोड़ कर भाग जाते थे।"



"राजा नरेश्वर ने उन्हें प्रकटित किया। उनकी समालोचक बुद्धिवादी का उपचार किया।"

प्रदर्शन  
सा तुम ठीक ही  
जाओगे।

उसके बाद  
मिडि वाह फोरमेट  
कंपनी स्थापित करने  
का फैसला किया। तुम जैसे  
शिक्षण और अनुभूत शक्तियों  
वाले इंसानों को तुम्हारी  
क्षमताओं के अनुसार उचित  
स्थानों पर रखवाया जिससे  
तुम सौदा समाज में उचित  
स्थान पा सकोगे और अपनी  
शक्तियों के बल पर  
मानका और समाज  
का भी कल्याण  
कर सकोगे।



इसका मतलब ये है कीफ कि आपके समाजवादी  
आजकल हो चुके हैं और क्योंकि वो आप पर सीधा हमला नहीं  
कर सकते इसलिए वो हमें टार्गेट कर रहे हैं।



हो। आवाज  
मेरी शक्ति कम  
करने का निपट।



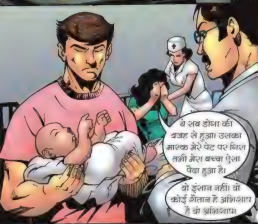
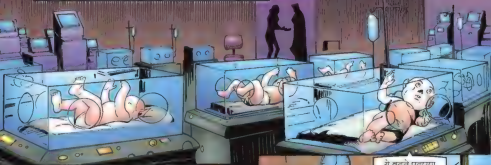
पर अब  
बुद्धि हम सलक  
हैं तो ये बीतान अपनी  
कठिनाई संस्थाओं को  
साकार रूप वाली  
ये चाहेंगे।



पर जल्द ही अचानक सारी दुनिया के सामने आने वाला था।

डॉक्टर जबकी आइएन  
बैठ कमर-3 की पैजेंट ने बच्चे  
को जन्म दे दिया है और...

डॉक्टर की सारी प्रशंसा में जन्म निकाल की सारी प्रशंसा नहीं होती थी।



ये सब डॉक्टर की  
जवाब से हुआ उसका  
मासिक मेरे पेट पर स्थित  
तभी मेरा बच्चा ऐसा  
पेदा हुआ है।

मैं डरान नहीं को  
कोई डरान है अभिभावक  
हैं को अभिभावक



ये बच्चे प्रकृति  
का अंश है या कोई  
महामारी?

अगर ये महामारी है तो  
आखिर क्यों से पैदा हो  
रही है ये बीमारी? क्यों  
है दुर्लभ विकार?

शिशुओं में क्यों से  
आवा ये विकार?

कुछ पैदा में भी  
वेस्ले बापु हैं ऐसे दिक्कार  
शहर में फैली समस्या।

हजारों बीच हैं  
म्यूटेशन पर रिसर्च  
कर रहे प्रोफेसर आरकर  
और जीव विज्ञानी प्रोफेसर  
राज शारदा। आइये इनसे  
जानते हैं शिशु जनन  
विकार की वजह।



प्रोफेसर राज  
शारदा: इस बारे में आप  
कं क्या विचार हैं? क्या पैटल  
से शिशुओं में आनुवंशिक  
विकार?

प्राण, मेरे  
विचार में शिशुओं  
में विकार पैटल से नहीं  
आनु हो सकते। बल्कि  
मानव शिशुओं व पैटल में  
विकार की वजह या रजोन  
एक ही हो सकता है।  
वे एक तरह की  
म्यूटेशन ही है...



मानव विकास क्रम में किसी प्राणी में  
DNA या जेनेटिक बदलाव जिस विपरीत वातावरण  
में वो रह रहा है उसकी आवश्यकतानुसार हजारों  
रज में होता है। जिसे पुनोत्पन्न कहते हैं।

किंतु कुछ बचलाव  
अचानक होते हैं। उन्हें म्यूटेशन  
कहा जाता है।

कई तरह के एसावन  
और भौतिक पदार्थ प्राणी में  
म्यूटेशन के सिग्नल जिम्मेवार  
होते हैं जिन्हें म्यूटोजन  
कहते हैं...

जैसे अणु  
वायुमंडल विकिरण  
म्यूटेशन फैलाते  
वास्तु एक  
\*म्यूटाजन है।

**MUTAGEN!**

शिशुओं में जनन  
विकार का कारण भी दुर्घा  
में से एक हो सकता है।

लेकिन प्रोफेसर  
राज शारदा किसी एक बच्चे  
के पिता का ये दावा है

कि बच्चे  
के जनन से ठीक  
पहले उसकी पत्नी  
के गर्भ पर डोसा का  
झारक आकर गिरा  
था। उसी के कारण  
उसके बच्चे की  
जाक कुनो जैसी  
ही बड़ी।

मुझे नहीं लगता कि आरक से म्यूटेंटी फैल सकती है। हाथों की धार में स्वातंत्र्यवाक वावरल होते हैं। जो आरक के द्वारा बाँधवर्ती नहीं तक पहुंच सकते हैं।

भयर फिर भी एक अफेंडा डोना मुन्वाई में कैसे बर्त दिफेक्ट का कारण नहीं हो सकता क्यों प्रोफेसर आरक्री।

क्यों नहीं हो सकता प्रोफेसर आरकरी मेरे विचार से ऐसा ही हुआ होगा।

फिर तो आप कहेंगे कि आप जैसी रिक्तता वाता वाकक वावरल की वजह से हुआ है।

हां वैसाक ऐसा हो सकता है। डोना और वावरल जैसे रक्षक तो वाता से हमारे बाहरों में हैं।

लोकन उनकी वजह से अब तक कोई म्यूटेंटी नहीं फैली। अब ऐसा क्या हो गया? क्या कोई लुप्त वावरल सक्रिय हो गया है।

हां कोई बार वावरल लुप्त रहते हैं जैसे ही उनके पावरबैक का मोका मिलता है, वो सक्रिय हो जाते हैं।

वे कोई बकवास है। वाकी शिक्षाओं में अलग-अलग बुरे प्राणिमों के लक्षण देखे गए हैं। उनमें वो विकार कहां से आता।

ऐसे और भी प्राणी हो सकते हैं जैसे जॉन में भी तो इति मानवीय शक्तियां देखी गई थी। हो सकता है वो भी म्यूटेंट हो।

आप ये कहना चाहते हैं प्रोफेसर कि हमारे राजा में कई म्यूटेंट्स प्राणी रहते हैं। अपनी पहचान छुपाकर।

जी हां। वावरल, डोना और जॉन के रूप में मैं अपनी बात को सत्यापित कर चुका हूँ। इनके अलावा एक प्राणी और है जिसके बारे में बहुत कम शोध जानते हैं।

अलग के जंगलों में रहता है और नाम है उसका कोबी।



आपने देखा हमारे तुकसपर्ट्स किस तरह इस शतरंज पर अपनी-अपनी राय लेकर शतरंज को लुप्तवाने की कोशिश कर रहे हैं।

म्यूटेंसी बर्थ डिफेक्ट है, पेट डिफेक्ट है या गारंज की बेज? आप लोगों की इस बारे में क्या राय है? उदाहरण अपना मोबाइल फोन और शेज गीजिंग अपनी राय 9870807070 पर।

MUMBAI AIRPORT

ये बग लगान से बाहर है। समय कम है और ये लोग अपनी गुमान खोज नहीं रहे।

पर बग को डिफेक्ट तो करना होगा वरना करोड़ों के निमान की हानि होगी और विरफोट इतना जबरदस्त होगा कि आसपास का एक किरोमीटर का वरिखा चपेट में आ जाएगा।

इन्हें अपनी गुमान खोजनी ही होगी।



अब भी यकत है बता दो इस बॉम्ब को डिफेक्ट कैसे किया जा सकता है? बता दो तो बच जाओगे नहीं तो तुम लोगों का गुन अजान होगा।



कुने की पंथ देखी की देखी ही रहेगी। पर अगर कुने की पंथ नीची ना कर पाओ तो बेकार है कुने की पंथ ही काट दो इस कुने की पंथ ही कटेली।

बॉम्ब को डिफेक्ट करने की एक आखिरी कोशिश तो करनी ही होगी।

मीन से कौन डरता है डिफेक्टाकी कीड़ी। ब्लास्ट तो होकर ही रहेगा। कर लेना ही करना है।

शकित लए! इन्हें आपकी जान को खतरा है।

खतरों से खोजना ही तो काम है हमारा। हवाई पट्टी की। किरोमीटर की रेल तक खानी करवाया जाए।





वे तो सीधे-  
सीधे मौत को बल  
झापा हो गया। जानना  
होना बॉम्बिङ्गकर  
सर को।

तु अभी बचा है इसलिए  
तुझे नहीं पता, कहीं बार मौत  
के मुँह में जाकर मौत को रोना  
दिखाकर वापस आ चुके  
हैं। बॉम्बिङ्गकर सर।

कश्मीर में एक  
विस्फोट में अर्ध आध  
में से चार बच्चों को बचाकर  
लाया। 50 बोलियाँ खाकर  
और जिंदा बच गया।

20 कारवाहियों  
से आकरने हिन्दू जाना।  
ऐसे कहीं करिश्मे किंगू है सर  
ले और अलवान उनका  
आध हमेशा देते हैं।

पर फटने के बाद  
और किली को नुकसान  
नहीं पहुँचाया।

दुले अपने ज़ुलो  
में लेकर दुलजे थारलट  
करवाना होता।

बॉम्ब को डिफ्यूज करना  
आकई असंभव है। और लकी को बाँट ले बुर  
होजने का मेरा मकसद बॉम्ब को डिफ्यूज करना  
था ही नहीं। अब चूँकि बॉम्ब डिफ्यूज नहीं  
हो सकता तो फेटवा जकर।

"अब थारलट होना तो, पर किली  
को नुकसान नहीं पहुँचाया।"

बूझ!!!

OH GOD! थारलट हो गया  
बॉम्बिङ्गकर सर मजूर नहीं आ रहे  
आखिर मौत ने उन्हें बल।

क्या... बॉम्बिङ्गकर  
अस आप ठीक है?

मौत को बलें लाना  
कर तो हम लवा ही चलेते  
आए हैं। पर मौत हमें लगी  
बलें लाना सकती है जब  
ऊपर वाला चाहेगा मैं  
पुकवान ठीक हूँ।



पर अब  
डीक नहीं  
रहोगी।

अब ये क्या  
मुलीबत?

आलंकवायियों  
की बेकअप यूनिट  
आवाती है।

आलंकवायी नहीं  
आलंक का पर्याय,  
गुरुत्व।

आलंकवायी हो वा आलंक  
का पर्याय, अंजाम तो तैयार नहीं होना है जो  
सभी आलंकवायियों का होता है।

फर्क होता  
है। आलंकवायी  
होने और स्वयं  
आलंक का पर्याय  
होने में फर्क  
होता है।

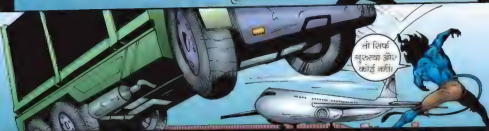
आलंकवायी कोई भी  
बन सकता है। पर आलंक का  
पर्याय बनने के लिए खुद में  
आलंक बनने का आवृत्ता  
होना चाहिए।

ये तुम  
जोशियों को ज़रूरी  
पता चलेगा।

क्योंकि जिस कास  
के लिए मैं यहां आया हूँ। उसे  
लेकने का वक्त तुम माजूरी  
इंसानों में नहीं है।

पर तुम इंसानों  
से कोई तुलना नहीं है  
में। तुम इन सड़वाई का गिरफ्तार  
ना बनी तो ये तुम्हारे लिए  
बेहतर होगा।









तू बता आसान  
मौल चारोंबा या कईनाक  
नइपत्ती मौल?

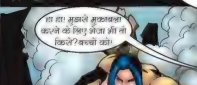
आरंभ हो रहा



वेले मुझे  
नहीं कहता कि  
तुम्हें जॉइन करने  
की जरूरत पड़ती।  
अधमरल से अग्नी ही  
हो गया है। मेरा  
मुकाबला करने  
आयक अविल  
हलसे नहीं



होसी SSSSSSSSS  
SSSSSSSSSS!!!



हा हा! मुझसे मुकाबला  
करने के लिए आता भी तो  
किसने? बचको को!

मैं सोचिनकार को  
देखती हूँ तुम दुले काबू में करने  
की कोशिश करो! जल्द ही  
तुम्हें जॉइन करती हूँ!

अग्नी



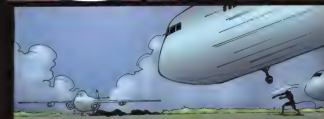
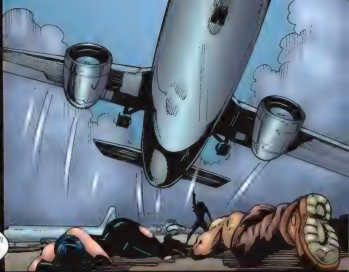
नइकी हट जा सरने से।  
अभी तुम बुनिया नहीं देखी। छोटी  
सी उमर में परशोक लिधारसे का  
ओक नहीं है तो हट जा!

बुनिया तो मुझे अग्नी  
खुश देखती है! पर तुमसे अितनी  
बुनिया देखी है वो तुम्हारे लिए काफी  
है। अब बुररी बुनिया की लेंर को  
नैबार हो जाओ!





बहुत लम्बे पंख हुआ।  
बहुत अचूकी आ बहुत काम के बीचा।  
अब बस आखिरी बार और एक  
साथ हीनों समाप्त ।



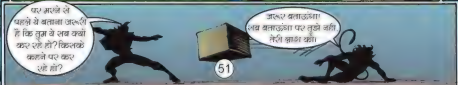
आ को एहसे  
आईयां, मार लके  
ना करेवा।



मोड्डर फिर नया  
अइयां और किलने अइयां  
आने हिस्से हैं जोविल्लकर  
की जोत के बीच।



हो पर दुल कार  
लबसे बड़ा अइयां और अइयां  
ही कवोकि दुलके बाव तेरा  
जीवन बचेवा ही नहीं।



पर अइयां से  
पहले ये बताना अइयां  
है कि तुम ये सब कवो  
कर रहे हो? किलने  
कलने पर कर  
रहे हो?

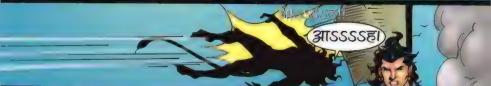
अइयां बताना!  
सब बताना पर तुझे नहीं  
नेही काका को।



अफसोस तुम्हारी ये  
इच्छा पूरी नहीं हो पाएगी कम से  
कम इस जन्म में तो नहीं।



पर तुम्हें अपनी  
जुवान स्मोन्गी होनी दो की  
नहीं इसी जन्म में।



आSSSSSह!



ओह! तुम्हें तो बर्द भी  
होता है। खेर चलो बताना।  
क्यों मारना चाहते थे मोरिखकर  
को? और क्या जॉन को मारने  
वाला भी तुम्हारा ही स्वामी था?  
क्यों पड़े तो इन लोगों  
के पीछे?

तुम्हारा... आSSSSह!  
तुम्हारा इससे... कोई सेना देना  
नहीं है। तुम... तुम इनके साथ अपनी जान  
भी खतर में डाल रहे हो। इन्हें तो मरना...  
ही है। मैं नहीं तो... कोई और  
मार डालेगा।

पर इस मरने में... टाथ  
अड़ा कर बचोने तुम भी नहीं। तुम्हारा  
भी क्या अंजाम होगा जो जॉन का  
मुआ और बाकियों का होगा।



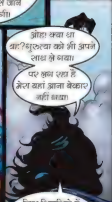
म मेरा अंजाम बुरा  
होने वाला है। न कालियों  
का। तुम्हारी अलाई इली में है  
कि तुम इस सबके पीछे के कारण  
को बता दो। करना अभी हाथों  
से बाध हो। जान से जाने  
में वेर ना कनेगी।



और तेरी  
अलाई इली में है कि तु इस  
सबसे बुर रहा।

अलाई

अलाई



ओहा! क्या था  
यह? दुश्मन को भी अपने  
साथ ले गया।  
पर कब रहा है  
मेरा यहाँ जाना बेकार  
नहीं गया।



मेरा यहाँ जाना का कारण ना  
हॉक्टर राम शारदा का मेरे दोस्त।  
और कोसी के शिरु दिया गया जो  
स्टेटमेंट है। जिसमें उसने हम सभी  
को भी क्यूट बतलाया है।

और शहर में फेंकी  
अजीबो-गरीब बीमारों  
की कब्रत होने बताया है।

जानना मे हमारे प्रति जो डर  
और अविश्वास पैदा हुआ है उसे  
झिंटाने ना जाना ही था मुझे।



उहो! तुम कीक हो तो हो ना?  
कोन था ये घापी और तुम दोनों की  
क्या बुझसी है उसने?

भाबरराज?  
तुम भाबरराज  
हो ना?

हां

मैं ये तो नहीं जानता  
भाबरराज कि उसकी क्या  
बुझसी है हमसे। यहां वो  
लिफ मुझे आरने आया था।  
पर लिफ मैं नहीं और  
भी खतरा मैं है।

क्या  
सतभव?

सतभव  
यह कि...

हमारे जेब और की हैं।

अब बताओ ये सब क्या है? तुम क्यों हो? मुझसे क्या चाहती हो?

मेरा नाम उजाला है डोमरा में जन्मांध हूँ लेकिन फिर भी देख सकती हूँ। मुझसे क्या आँखों से।

तुमसे की आँखों से?

हो डोमरा में कुकरल का कारखाना है मैं जिले छूटि हूँ उसकी आँखों से सब देख सकती हूँ। मुझे पता नहीं ये पोंकर मुझसे क्या और कैसे आया।

मुझे बस तुलना पता है कि तुलने मेरी जिंदगी को सजावट बना दिया। कोई मुझे छूटि कहता तो कोई सजावट स्नार सब सिर्फ मुझे पता था कि मैं वाकई आँधी हूँ। मैंने एक बिल्ली पायी थी। उसे ही अपनी आँखों बना लिया पर अब वो भी मुझसे छिन गयी।

क्या तुमने कभी अपनी आँखों का चेकअप नहीं करवाया?

कभी ये जानने की कोशिश नहीं की कि पैदा क्यों है?

हाँ मैंने अपनी आँखों का चेकअप करवाया था। डॉक्टरों का कहना था कि मेरी आँखों बिल्कुल ठीक हैं उनमें कोई विकार नहीं है।

इस बात से लोगों की इस धारणा को और भी मजबूत कर दिया कि मैं जादू करती हूँ और लोगों की सवानुशुति हासिल करना चाहती हूँ।

मुझसे काफी विलचय कहानी है तुम्हारी। पर तुम मुझसे क्या चाहती हो? मैं आज तुम्हारी इस मजसे में क्या मजबूत कर सकता हूँ।

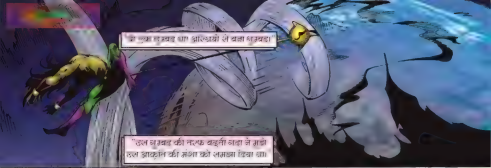
मेरी समस्या का कारण मेरा अंधा होना नहीं है। मेरी इसकी समस्या है एक सपना, वो मैं हर रोज देखती हूँ।

सपना? कैसा सपना? सपना भी कभी कोई समस्या होती है।

मेरे लिए सपना ही समस्या है। क्योंकि कुकरल से मुझे एक और पोंकर दी है। मैं किली की प्राप्ति को पोंकर उसका भूत वा अदिव्य देख सकती हूँ।







"वे मुझे बुरखद धार आदिवासी से बना सकते हैं।"

"उस बुरखद की मदद वाली लड़ा ने मुझे उस आकाश की संज्ञा को समझा दिया था।"



"परन्तु मैं कुछ करने की स्थिति में नहीं था।"



"लेकिन उस बुरखद से निकले 9 प्राणियों ने मुझे समझा दिया कि वो उस पहचान की ही कोई कड़ी है।"

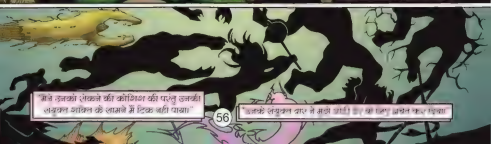


"मैंने सारा कष्ट उस आकाश पर निकला।"

"कोश में जाकर मैंने उस लुप्त को ही खोज कर निकाला और मुझे उस कष्ट पहचानकारी तक पहुँचा सकता था।"



"उनको देखने से ही प्रतीत हो रहा था कि उनके मुँह में कड़वा है।"



"जैसे उनको देखने की कोशिश की परन्तु उनकी लज्जत भावित के सामने मैं टिक नहीं पाया।"

"उनके लज्जत दार ने मुझे बताया कि वो बहुत लज्जत दार था।"



अब मुझे लगता है  
तुम 9 प्राणियों की जो मुझे बना  
लवों कि सारा साजरा क्या है और  
मेरी धारण शक्ति बता रही है कि  
जो मुझसे प्यारा कुर नहीं है।

चल ओठकल।

कोई की धारण शक्ति करने वाला है या नहीं था।

होना का अनाया  
पहले ही नहीं था।

हुजरा तो तुम से करना चाहती हो  
कि मैं, सागराज और कोई अधिप्य में तुम्हारी  
मौत का कारण बनो और ये सुनिचा  
क्यूट वन जाणुकी।

प्यका नहीं  
कर लेकती दोना।  
क्योंकि मुझे जो लपने  
आते हैं उसका कुछ अंश  
मनेना बहना हुआ  
रोना है।



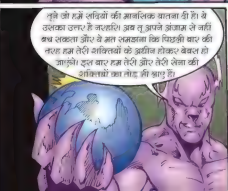
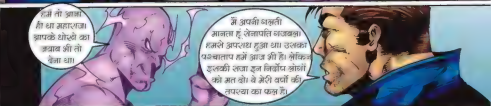
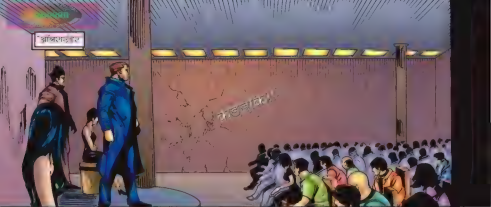
तो लकता है  
तुम लीनो मेरी मौत  
का कारण ना बनो  
बालक मुझे बचाओ या  
दो काही आकृति जो  
उल विनिहल को बंदर  
लवही थी वो मेरी  
पुनर्जन हो।



अपने लपने  
को फिर से वाप  
करे और उल विनिहल  
की लोकेशन याद कराने  
की कोशिश करे।

मैंने बहुत कोशिश  
की पर पता नहीं कर पाई  
पर हां एक चीज मैंने  
नोटिल की है।

उल विनिहल  
को बाहर कुछ खिलवा  
या शायद





सोचो! इतने हज़ार पर मुकलदू!  
स्वुज़ेन का कार किवा है जो हमारी  
रंतुलित पावर को अरंतुलित कर देता है और  
हमें शीघ्र पीड़ा होती है और हज़ारों कायम  
नहीं... मुक निगट! आप पर स्वुज़ेन का  
अरतर क्यों नहीं हुआ?



इतना मतलब...



तु मुट्टेंट नहीं  
है नरहरि!

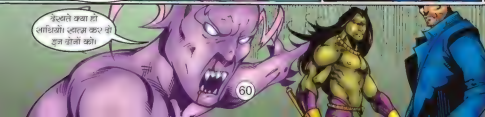
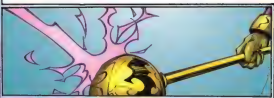
आह... मुझे  
कलें मायूस?

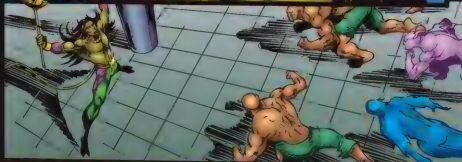


मेरे अंजान साथी  
ने बताया। पहले हज़ार  
समय रहे थे कि हज़ारें वज़  
की अशक्तियाँ सज्जाई हैं लेकिन  
हमारा स्पर्श वज़ से नहीं हमारा  
स्पर्श उन कंकालों से हुआ था  
पर तेर नहीं फिर भी तुझमें  
पावर आई। इतना मतलब तुझमें  
वज़ की वैधव्य अशक्ति आई थी जो  
कंकालों में सज्जाई अशक्त  
अशक्ति की काट थी। तब मेरे  
साथी ने मुझे वे बोला बिना  
ताकि मुक पंथ को  
कहा हो सके।

स्वुज़ेन की अशक्ति ने सारे  
अंशशक्तियों की अशक्ति को अशक्त  
कर दिया और तेरी अशक्तियों को भी काट दिया।  
अब तू हमारे सज्जाते वेबल है नरहरि।  
आज हमारा कदम पुरन होगा।

अरने को निर?  
निरार हो जा।





वे विश्वरूपी श्रेष्ठ हैं।  
तुम्हारा कोई भी कार इनको  
मुकदमा नहीं पहुँचा पाएगा जबकि वे  
बहुत ज़बे से तुम्हको मोचेंगे। हमारी पहली  
श्रेष्ठ में मुझे इनके इस्तेमाल का मौका  
नहीं मिला करना तुम्हारी जगहों  
में मैं लड़ी कर देता।



अब मुझे  
बनाओ वे सब आज़ाद  
करा दो।

मैं मुझे  
बनाता हूँ।

प्रोफेसर राज  
गारगी...आप?

हाँ मै। इस सारे पड़ोस का मुख्यालय मैंने ही विविध प्राणी  
अंजक कर कोबी की सवा चुराई और फिर क्रिस्टल डोम तोड़। मुझे तो बस  
म्यूजेल चाहिये था पर वो जल में थे जो म्यूटेंट्स जिस सारा दुलकी कजह ले मुझे तेरे बारे  
में पता चला और मेरी तो सेंटिनी बन गईं, क्योंकि मुझे अपने प्रबोध के लिए चाहिये  
था डेर सारा म्यूजेल जो रिफ़ म्यूटेंट्स से ही मिल सकता था। अब मेरे विद्यु  
म्यूजेल हालिल करना कोई मुश्किल काम नहीं है, क्योंकि  
तुम अब इस वक़्त देखल हो।

तु मुझे भुल  
सवा जिनाना।

जति में तुज  
नहीं भुला। अब  
पाँडे देखा।

तुम लोग मेरी प्रेडिया पीछ ले  
कोले बच सगु? ये ओडिगु तो लिमिटरजी थे और  
लिमिटरजी ओडिगु को तो रिफ़...

लिमिटरजी  
अधिरत्यों से ही  
रहास किया का  
सकता है और मैंने  
नहीं किया है। तेरी  
लिमिटरजी शक्तियों  
को कलित कर  
दिया। अब तु किसी  
भी लिमिटरजी अधिरत  
का इस्तेमाल  
नहीं कर  
पासगा।

ये तुम  
कितने...अकल

अगर मुकाबला लिमिटरजी  
शक्तियों से तब नहीं हो सकता तो  
नाजशक्तियता तब करेगी।





या फिर सब  
करेखा डोन्डा को जूनन  
का साथ।

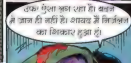


ओ तुमने  
शायद में लिखा  
देखा।

आह!



मैंने क्या तुम्हारे  
आँखें को भी बूझा लकड़ी  
है डोन्डा और...



तक मुला भन रहा हो। बचन  
ने जान ही नहीं है। शायद में निर्जल  
का शिकार हुआ हूँ।



तक डोन्डा

63



डोन्डा और कोरी ने बचल हो गए थे अब आगे  
आल एक ही बचल पर टिकी हुई थी...





इतना बेसुरा तो  
रियल्टी को के बिना  
भी नहीं जाने जिसको जेल  
के इतने ताकत कमेंट  
लुनने पहने है।



अक!



तु तो हैकर जोन  
में भी जाने लायक  
नहीं है।

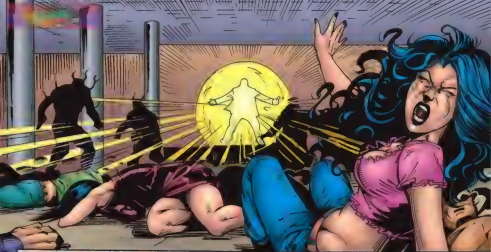


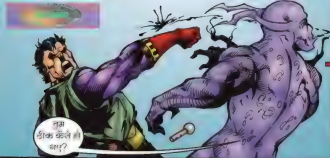
तुने मुझे को मार  
दिया अब किसी लायक  
तु भी नहीं रहेगा।

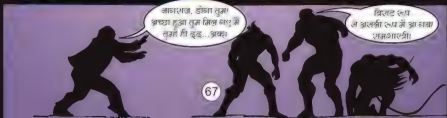
अरे वाह! हमारे  
रक्षक तो बहुत जल्दी धरतीवादी  
हो बहुत लोधा ना था ये काम  
तुना आसान होगा।

तो हम  
फिर से शुरू  
करें?











ये क्या?  
कलानी का मेन विनेन  
ही स्वास्ता



ये कलानी  
का मेन विनेन  
नहीं था, मैंने  
इसकी आंखों  
केली थी ऐसा  
कहा रहा था कि  
जैसे वे जो कुछ  
कर रहा था  
सीधे में कर  
रहा था।

मैंने जी  
पूछ चीज और  
की थी मैंने एक  
आरपी का इंटरव्यू  
दी थी, जे देखा था  
इसकी बॉडी  
सेन्सेज बिल्कुल  
बकी हुई थी ऐसा  
कहा रहा था  
जैसे वे  
नहीं...

तुम लोग  
क्या कह रहे हो मेरे  
पक्षों कुछ नहीं पड़ रहा।  
मैं बस इतना जानता हूँ कि  
मेरा काम पूरा हुआ अब  
मैं चला वापस जानता।  
दुनिया जागु आह में  
मेरी बसता ये।



उजाला  
मुझसे आंखों  
ठीक हो गई यानी  
मुझसे अपेक्षा की  
बाजह स्पुटेनी  
की?

हा होना और वे  
यही कह रहे हैं जो मेरे लपके में  
आती थी और वो इंजन बदल...



ये है।



यही है जो  
अच्छा बिल्कुल ठीक  
बकीदार नहीं बिल्कुल  
ही। यही है जारे कलानी  
की जड़... और  
साई बॉय!



ये तो ठीक यही सिफारिश  
है जो मेरे लपके में आती है बकी...  
बकी में करने बाकी है।



नहीं!!!



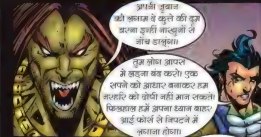
यै सब क्या है?

आयब बुनिया को ऑनरलउडर की सचवाई का पता चले गया है और सरकार ने हमें अभियान करार देकर खतरा करने को ऑर्डर जारी किया होगा।

इस सबको जिम्मेदार तुम हो? ये सब तुम्हारा किया-शरा है! उजास धारा तुम्हें पहचानने को बाव दे लाकित हो गया कि तुम ही ये सब कर रहे थे और तुम्हारे लिए ये सब करना बहुत आसान था, क्योंकि सारे म्यूटेंट तुम्हारा आदेश मानने थे।



यै सब झूठ है।



आपकी बुबाबन को लगाऊँ मैं खुले की दूज करवा दुगुनी मारखुओं से जोच डामुना।

तुम लोग आपस में खड़ना बंद करो। एक शपने को आधार बनाकर हम सरकार को धोपी नहीं मान सकते। फिलहाल हमें अपना ध्यान बाहर आई फोर्स से निपटने में लगाना होगा।



हम पता है कि इस सिस्टिम को अगर सारे लोग म्यूटेंट हो आपको चेतावनी दी जाती है कि आत्मसमर्पण कर दें वरना पूरी सिस्टिम उड़ा दी जाएगी।



अब क्या होगा चीक? अगर हमने आत्मसमर्पण नहीं किया तो शक्तिवा सारे जाएंगे।

और अगर कर भी दिया तो बचने फिर भी नहीं।

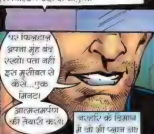
तुम लोग बसलो कर रहे हो इस दुलान पर आरेला करके।

तुम लोग मुझे धावा सोचने दो या मैं ही बंद बंद करले रहो।

अब तो हमारे पास कोई शक्ति भी नहीं बची।



और तुम मिल उजास केदो पता नहीं तुमने क्या केसा मुझे बर्ही मायुज...



भर फिलहाल अपना मुँह बंद रखो। पता नहीं इस मुरीबन से कैसे...एक मिनट।

आत्मसमर्पण की तैयारी करो।

सरकार को जिसाब में वो जी प्लान था।

इसका अंतर बाहर लिफ्ट रहे हीरोज पर भी पड़ा था क्योंकि वो लड़ने के बजाय स्थिरकने की सोच रहे थे।

साय

हुहा! इंसान कहीं  
को अंतर नरहरि ने सज्जपुर का  
फिदा होता तो मेरे बजाय वे  
अब आस रहे होते।

घाएँ

घाएँ

पता नहीं नरहरि इस लिफ्टपुंजाज को कैसे हेंडल करेगा पर फिलहाल  
यहां से निकलना सज्जपुर है। बरना कबुनाह खुदेंट आरे जाएंगे।

रेट घाएँ

साय

राजाहा को अपने साथ नहीं ला सकता था बरना इन  
गोबिंदों की मोछार से वो हॉरिज नहीं बच सकता थी।

बड़ाम

रेट घाएँ

घाएँ  
घाएँ  
घाएँ

हीरोज ने निकल बाहर से अब बारी...

न्यूटेडल की बी।



न्यूटेंट से जुड़ी एक और सनसनीखेज घटना प्रकाश में आई। एक न्यूटेंट रिपोर्ट के अनुसार पुलिस कोर्स में ऑलरउंडर नाम की प्लेसमेंट कंपनी पर छापा मारा है। बताया जाता है कि इस कंपनी द्वारा नियुक्त सारे कर्मचारी न्यूटेंट हैं। हालांकि अभी इसकी आधिकारिक पुष्टि नहीं हो पाई है पर नानराज, डोना और एक महिला प्रार्थी द्वारा क्या से निकल आने से तथा कई अर्जेंटोनेल प्राणियों के मिलने से भी साबित होता है कि न्यूटेंट्स की सारी भविष्यियों का कंड ऑलरउंडर ही है।



इससे पहले वे बात साबित हो चुकी है कि मशहूर फुटबॉल प्लेयर जॉन और A.T.S. चीफ कोचिंगकर भी न्यूटेंट थे। नानराज और डोना को देखने वाले प्रत्यक्षदर्शियों का कहना था कि उनका शरीर विकृत हो चुका था जो उनकी न्यूटेंसी बढ़ने का सबूत है।

पुल मुम्बई की जनता में आशोक है। न्यूटेंट्स का बहिष्कार करने के लिए लोग सड़कों पर निकल आते हैं और आवाजें कर रहे हैं। लोगों में नानराज, डोना और बकि न्यूटेंट्स के लिए नुरता है। वो बर्त डिफेक्ट और पेटल डिफेक्ट के लिए इन न्यूटेंट्स को जिम्मेवार मान रहे हैं।



वे न्यूटेंट्स को सजाज के लिए अभिशाप मान रहे हैं। ताजा सूचना ये है कि आशोकित ग्रीड ने ऑलरउंडर की बिल्डिंग पर भी हमला किया जहां से कथित न्यूटेंट्स को निरपेक्षता दिया गया था।

प्रोफेसर साहब पिछले दिनों जो कुछ हुआ इस बारे में आपकी प्रतिक्रिया?



मेरे विचार से बिना किसी सबूत के एक इतनी बड़ी कंपनी पर आरोप लगाना सही नहीं है।



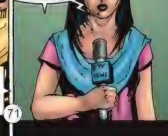
पहले साबित हो होने दो कि वो न्यूटेंट हैं और सही बात नानराज और डोना के विकृत होने की तो मैं यही कहूंगा कि वे पेटल डिफेक्ट का अंगर है। इस पर उनकी हार-तोका मचाने की जरूरत नहीं है।

इस बात पर और प्रकाश डालने के लिए हम एक बार फिर स्वागत करना चाहेंगे प्रोफेसर आरकर का।

आफ कीजिएगा इस बार प्रोफेसर राज आरक्षी अनुपस्थिति होने के कारण उपस्थित नहीं है।



यही वे प्रोफेसर आरकर के विचार पर मुम्बई के लोगों के विचार इनसे जरा अलग हैं।



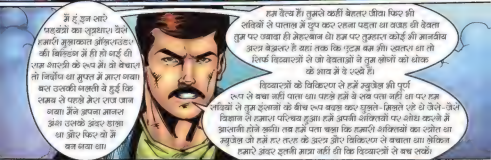








बहुत अलपेंस हो गया उस क्लाइमैक्स तक  
कहाती पहुँच गई है और विज्ञान ही बायब है वे कोई बात नहीं  
नो मैंने सोचा कि कबो तुम्हारी मौत से पहले तुम लोगों को  
वे बता दूँ कि सारा मामला क्या है।



मैं हूँ इन सारे  
पहलों का स्रष्टा। वैसे  
हमारी मुलाकात ऑक्सफोर्ड  
की बिल्डिंग में ही हो गई थी  
राज शास्त्री के रूप में। वो बेघार  
तो निर्बोध था मुफ्त में मारा गया  
बस उसकी मक्की वे हुई कि  
समय से पहले मैंने राज जान  
गया। मैंने अपना मानस  
असल उसकी अंदर डाला  
था और फिर वो मैं  
बन गया था।

हम वैद्य हैं। तुमसे यहाँ बेहतर जीवा फिर भी  
संश्रियों से पताला में धुप कर रहना पड़ता था वजह थी वेदात  
तुम पर उपाधा ही मेहरबान थे। हम पर तुम्हारा कोई भी मानवीय  
अरुण बेअसर है यहां तक कि पुटल कम भी। स्वतंत्र था तो  
सिर्फ विद्यारत्नों से जो वेदातों ने तुम लोगों को धोखे  
के साथ मैं वे रह्यो है।

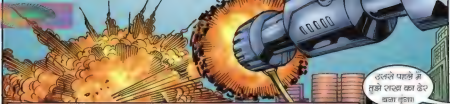
विद्यारत्नों के विकिरण से हमें म्यूजेन भी पूर्ण  
रूप से बचा नहीं पाता था। पहले हमें वे सब पता नहीं था पर हम  
संश्रियों से तुम इंसानों के बीच रूप बदल कर घुसते-मिलते रहे थे जैसे-जैसे  
विज्ञान से हमारा परिचय हुआ। हमें अपनी संकलनों पर शोध करने में  
आसानी होने लगी। तब हमें पता चला कि हमारी शक्तियों का स्त्रोत था  
म्यूजेन जो हमें हर तरह के अरुण और विकिरण से बचाता था। लेकिन  
हमारे अंदर इसकी मात्रा नहीं थी कि विद्यारत्नों से बच सकें।



नव मैंने शोध कर पता लगाया कि अंतर हमारे अंदर म्यूजेन का स्तर बढ़ जाए  
तो हम अमर हो सकते हैं। पर समस्या ये थी कि शोध के लिए बहुत उपाधा  
मात्रा में म्यूजेन चाहिए था जोकि हमारे पास था नहीं।  
फिर मुझे पता चला कि मुकुर्दा में एक क्रिस्टल होमा है  
जिसमें म्यूजेन बहुत उपाधा मात्रा में है। मैंने उसे तोड़ने  
की कोशिश की पर सफल नहीं हुआ। उसे तोड़ने  
के लिए भी विद्यारत्न की जरूरत थी जो  
हमारे पास नहीं था।

फिर मुझे पता चला कालकोत कोबी  
के बारे में मैंने कोबी पर हमले करवाए और उसे  
मारा कम आसानी करने पर मजबूर किया।

साथ प्रकट होते ही मैंने  
उसकी कोरी करवाई और होम  
को तुड़वा दिया। मेरा काम तो हो गया पर  
होम टूटते ही संश्रियों से सोये नो म्यूटेड जान  
गए। मेरी विलचरपी इनमें बड़ गई। मैंने उन  
नो से कोरती कर ली। वो अपने अस्वाभाव  
की स्त्रोत में थे। उनकी कहानी जानकर मेरे  
आश्चर्य का ठिकाना नहीं रहा। मैंने उन पर  
शोध किया तब मुझे पता चला कि उनके अंदर  
भी म्यूजेन था। उसी वक्त मैंने कोरला कर  
लिया कि मैं तुम इंसानों को अपनी  
म्यूजेन फैक्टर बनाऊंगा।



उसने पहले मे  
तुझे शस्त्र का डेर  
बना चुका।

"मैंने शीघ्र शुरू तो किया पर कुछ बड़बुद हो गई जिससे मुझमें मे बिगल डिफेंस और बर्ल डिफेंस की  
घटना हुई और तुम लोग सक्रिय हो गए। मैंने तुम सबका ध्यान मोड़ने के लिए उन तो स्पुटेंट्स की मदद  
की और तुम लोगों पर भी इन्जाम करवाया। लेकिन अब इसकी जरूरत नहीं रही। देखो सारी बुनिया  
स्पुटेंट में बचाने वाली है अब मेरे केल्व सादी भी इस जगह में कहीं को मानवों के बीच छुपकर रहने लगे।"



मेरे लोगों कालों के  
बीच कुछ है वा नहीं। मैंने क्या वा  
इलाकों को बनाए कोर्टों की हालत  
अलग मुझ पर बेप्रकार है।



इलाकी अलग  
ही बेकार है वा,  
निष्कारण तो नहीं। अब  
कोई तुझे निष्कारण  
ले ही खत्म  
करेगा।

हे मेडिया  
बेवता भवतः



मे तुम्हीं एक  
बल तो बताना शुरू  
ही बसा।



मैंने अपने  
बदिए में खुदों का खतर  
बहा लिया है।



हाहा!!!

हा हा हा!



आक्!



मेरे लिये तुम ही मेरे जलर से ही बचा सकते हो या नहीं।



अफसोस तुमारा जलर भी मेरा कुछ नहीं बिगाड़ सकता पर मेरी बेवकिल तुमसे कुछ जलर सदा सकती है।

आह!

76



तुम! मेरे जलर से मुझ पर ही उठता जलर बिगाड़ लिया। पर ये जलर उठाया मेरा नहीं रहेगा! मेरे लक्ष्य सारा जलर ही इसे डीकार कर देंगे।



रिचार्ज सेंटर-

नामराज तुम?

हां मुझे तुम्हारी मदद की जरूरत है। तुम्हें मेरे साथ चलना होगा।

अगर हम जाएंगे कैसे?

ये सोचना मेरा काम है। अग्निवक्रा बहादुर आओ।

बुरी तरफ

यही वो स्थान है जहां इन गुप्त वैद्यों ने अपना अड्डा बनाया हुआ है। म्यूटेंट बने इंसानों की पुनर्जीवनी स्वीची जा रही है।

ये ज़ोन बच कैसे गए? उष्ण प्रक्रिया शुरू हो चुकी है। मैं अब यहां से नहीं हट सकता। अब सारी म्यूटेंट्स की म्यूजिक में वहीं से स्वीच सकता हूँ।

मुझे जल्दी मुम्बई में फैले हमारे सारे पुर्जेदों से संपर्क करके उन्हें वहां बुलाना होगा। अगर ये अंबर आने में सफल हो गए तो सारा प्लान चोपट हो सकता है।

बुझा हमारे सारे पुर्जेदों अड्डे की तरफ बढ़ रहे हैं।









# भूडाम!



वेस्टों का किररा हमेशा के लिए खत्म! वज्र ने सारी म्यूजेल खत्म कर दी होती।

अगर नागराज मुम्बई वाली जो म्यूटेंट बन गए हैं उनका क्या होगा।

उन पर म्यूजेल का अंतर खत्म हो गया होगा क्योंकि उनकी सारी म्यूजेल आकार ने खींच ली थी वेस्टो हम भी ठीक हो गए।

आकार को क्यों भूल रहे हो? उस पर विचार भी बेअसर था।

ऐसा उसका सोचना था। वास्तव में वो सामान्य विचार से अलग था। वज्र जैसे विचार से वो हमिल नहीं बच सकता है। ये किररा खत्म लगभग।



ऑपरेशन में।

अगर आज तुम दोनों नहीं होते तो हमारी कम्युनिटी बिना की जाती। मैं तुम्हारा अहसासबंद हूँ।

वो सब छोड़ो मुझे तो ये बताओ कि तुम लोगों को छोड़ कैसे दिया गया?

DNA टेस्ट में साबित नहीं हुआ कि हम म्यूटेंट हैं क्योंकि लगभग सारी ने हमारी म्यूजेल खींच ली थी जिससे हम नॉर्मल हो गए थे।



तो क्या चीफ! हम हमेशा के लिए नॉर्मल हो गए?

तो क्या मैं फिर से अंधी हो जाऊँगी?

नहीं स्टीडी! बाकी मुम्बई वाली तो हमेशा के लिए ठीक हो गए पर हमारे साथ ऐसा नहीं होगा क्योंकि हम काफी समय से म्यूजेल के संपर्क में हैं। अभी भले ही हमारे अंदर म्यूजेल नहीं है पर कुछ दिनों में वो खुद ही बनना शुरू हो जाएगा।



नहीं होना! वह कम्पनी किसी भी तरह से इंसानों का हक नहीं छीन रही। हमारी कम्पनी सिर्फ ऊर्जा क्षेत्रों में प्लेसमेंट करेगी या वे रही हैं जहाँ साधारण इंसानों का काम करना उनके लिए भी खतरनाक है।



और फिर ये सारे ऑपरेशन अपने निजी स्वार्थ के लिए काम नहीं करते। इनके काम से जितना फायदा उन्हें नहीं होता उससे कहीं ज्यादा समाज को होता है।

मुझे लगता है नरहरि ठीक कह रहे हैं।

उनकी चिंता तुम मत करो। वो मेरी कैब में है और वो जहाँ आपने किसी को नुकसान न पहुँचाए इंसानी जिम्मेदारी मुझ पर है।

वो सब ठीक है पर वो भी सेवानिवृत्त कहें हैं क्या हुआ उनका?

वो सब ठीक है पर वो भी सेवानिवृत्त कहें हैं क्या हुआ उनका?

वो सब ठीक है पर वो भी सेवानिवृत्त कहें हैं क्या हुआ उनका?